

# Parchovansky Čardáš

(パルホヴァンスキー・チャルダージュ)

Parchovany Slovakia

スロバキア、パルホヴァニ村より。

[Rhythm] 4/4

[Sequence] Introduction →Part 1～4

[Position] 特徴的な Position についてまとめて記載します。

- ・右腰接近の Closed Position 「CP」 リドターンのときはこれ
- ・取っ組み合い Position Part 2 で登場。互いにバンザイして、連手。男性が女性の手か手首を掴むイメージ。女性の顔くらいの高さ。
- ・Semi Open Position 「SOP」 男女横並びで、男性は女性の腰、女性は男性の腕肩らへんを背中側から支える。長いので「SOP」と略記します。  
名前が適切か微妙。

以下の説明では「○○」でポジションを表記。次の表記があるまではそのポジションで踊る。

[Starting Position]

男子逆 LOD 向きのショルダーウェストポジション

本来フリーだが、便宜的にシングルサークルに並ぶ

Introduction

meas	ct	「Position」	Figure
0		「ショルダーウェストポジション」	「Udat' hrajte čardáš !」
1-2		wait	
3-8		男性右足、女性左足からダブルチャルダッシュ 6 回で逆 LOD へ進む	

Part 1

1-7		「CP」外足(=左足)からリドターン 14 回(1 歩/ct)
8	1-3 4	左足から 3 歩でターンを止める(ct 3 はスタンプステップ) ホールド リードハンドを下げ、前傾した SCP(セミクローズドポジション)のようになる
9		逆足から逆方向に meas 8 と同様(CCW に切り返す) リードハンドを高く上げ、CP になる

10		meas 8 と同様
11		meas 9 と同様
12		タッチ&ステ 2 回 リードハンドを肩の高さに上げ、右腰接近の CP になる
13-15		リドターン 6 回
16	1-3 4	3 歩で女性トワール(3 歩目はクローズ) CP で両足をハの字に少し開いてジャンプ(パー)

## Part 2

1-8	32	パー(偶数 ct)ゲー(かかとクリック)(奇数 ct) を行う (Part 1 meas 16 ct 4 から数えて 16 回) 前半 8 回はその場で、後半 8 回は CP を保ったまま徐々に CW に回転し一周する (CP のリードハンドは高く上げることが多い) 左足その場にステップし、取っ組み合いポジションになる
9-11		「 <b>取っ組み合い Position</b> 」その場で左足からホップ&ステップ 6 回 ホップの時に、浮いた足を軽く後ろへ回して流す 女性は基礎 Step A
12		右足からクリック&ステップ 2 回
13-15		右足からパデバ 6 回
16	0.5 1 2 3 4	(空中でクリック) 右足リープ パー ゲー ホールド
17-20		meas 13-16 を繰り返す
21-23		「CP」リドターン 6 回
24	1-3 4	左足から 3 歩でターンを止める(ct 3 はスタンプステップ) ホールド リードハンドを下げ、前傾した SCP のようになる (Part 1 meas 8 と同様)

## Part 3

1		ホールドを解き、右足から 4 歩 男性はその場 女性が男性の前を通過して男性の左足側へ 「 <b>女性左側 SOP</b> 」
---	--	---

2		{男性}	{女性}
		右足から3ステップ 2回	☆基礎 Step B
3-4		クリック&ステップ 4回しつ ☆チャパス A	CCW へ後ろ向きに回ることになる (※1 参照)
		☆チャパス B	☆基礎 Step 任意に組み合わせてフリーで踊る 最終カウントはクローズ
9-12		リターン 6回 + ターンストップ(Part 2 meas 21-24 と同様)	
以上の流れを2回繰り返すが、最終 meas は以下ようになる			
24	1-3	3歩で女性トワール(3歩目はクローズ)	
	4	右足ステップ	
		「向かい合う」 連手したまま	

※1 meas 2-4 で「SOP」に組んだ状態でCCWにその場で回転する。

#### Part 4

1		{男性}	{女性}
	1-3	左足からその場で3歩 (ct 3 はスタンプステップ) 女性を自分の右側へ引き寄せる	左足から男性の右足側に向かって3歩 進み、CWに自転し男性の右側で正面 を向く (ct 3 はクローズ)
	4	ホールド	ホールド
「女性右側 SOP」 連手は離す			
2	1-3	右足から同様に行い、女性を自分の 左側へ 女性と位置交換する	右足から同様に行い、男性の前を通っ て男性の左足側へ CCWに自転し男性の左側で正面を向 く
	4	ホールド	ホールド
	「女性左側 SOP」 位置交換して男性の右手と女性の左手を連手		
3	1-3	左足から3歩で女性トワール なるべく男性が移動する (ct 3 はスタンプステップ)	左足からその場で3歩でCCWにトワー ル (ct 3 はクローズ)
	4	ホールド	ホールド
	「向かい合う」 連手したまま		

4	1-3	右足から3歩で女性リバーストワール なるべく男性が移動する (ct 3 はスタンプステップ)	右足からその場で3歩でCWにリバーストワール (ct 3 はクローズ)
	4	ホールド	ホールド
「向かい合う」両手連手/連手を替える(男性の左手と女性の右手)			
5		meas 1 と同様 「女性右側 SOP」	
6		Part 3 meas 1 と同様 「女性左側 SOP」	
7-10		Part 3 meas 3-6 と同様	
11-12		{男性}	{女性}
		☆チャパス C	ホールドを解き、四指前方となり 男性から離れて向かい合う (☆基礎 Step B でCWに2回転)
13-16		「離れて向かい合う(ソロ)」 ☆チャパス D	「離れて向かい合う(ソロ)」 ☆基礎 Step 任意に組み合わせてフリーで踊る 最終カウントはクローズ
17-23		「CP」互いにCWに弧を描くように近づいていき、組んでリターン 14回	
24		女性をトワールして ct 3 で左足クローズ(ボカゾー)でポーズ	

※2 meas 7-8 は※1と同様に回転する。

☆女性 基礎 Step(いずれも1小節分)

- A 左足からホップ&ステップ 2回 ホップ時、逆足を後ろへ跳ね上げる  
跳ね上げるのがメインの動きで、ホップはチャグ気味の小さなもの
- B 右足からクリック&ステップ 2回
- C 右足からヒールタッチ&ステップ 2回

チャパス

基本右手で行う。左手は左腿左斜め前を叩く(★)のみ。

リフトはそんなにしない。肘から先をしならせるように叩く。

☆チャパス A

ct 1.5 / 3.5 / 5.5 / 6.5 / 7.5 で右腿横

☆チャパス B

- ct 1 左足リフトして右足を前に上げ、右足ブーツ内側  
ト 右足ステップ
- ct2 左足を後ろに上げ、左足ブーツ内側  
ト 左足ステップ
- ct 3 左足をステップし、右腿を内側から外側へ  
ト 右腿を内側から外側へ
- ct 4 **左足リフトして右足を高く前に上げ**、右足ブーツ内側  
ト 右足ステップ
- ct 5 左足を後ろに上げ、左足ブーツ内側  
ト 左足ステップ
- ct 6 右足を後ろに上げ、右足ブーツ外側  
ト 右足ステップ
- ct 7 左足を後ろに上げ、左足ブーツ内側  
ト 左足ステップ
- ct 8 右足を後ろに上げ、右足ブーツ外側  
ト 右足ステップ

☆チャパス C よくあるやつ

- ct 0 右足をステップし、右腿  
★
- ct 1 左足リフトして右足を前に上げ、右足ブーツ内側  
ト ★
- ct2 右足をステップし、右腿  
ト ★
- ct 3 右足リフトして左足を前に上げ、左足ブーツ内側  
ト ★
- ct 4 左足をステップし、右腿  
ト ★
- ct 5-6 ct 1-2 を繰り返す
- ct 7 右足リフトして左足を前に上げ、左足ブーツ内側
- ct 8 左足ステップ

## ☆チャパス D

- ct 1 左足リフトして右足を前に上げ、右足ブーツ内側  
ト ★
- ct2 右足を下してタッチし、右腿  
ト ★
- ct 3 左足リフトして右足を後ろに上げ、右足ブーツ外側  
ト ★
- ct 4 左足をステップし、右腿  
ト ★
- ct 5-8 ct 1-4 を繰り返す
- ct 9-12 チャパス C ct 1-4 と同様
- ct 13 左足リフトして右足を前に上げ、右足ブーツ内側
- ct 14 右足を下してタッチし、右腿
- ct 15 左足リフトして右足を後ろに上げ、右足ブーツ外側
- ct 16 右足ステップ

## [Note]

- ・ 常に男性はリードし、女性はリードされること。
- ・ ポジション変更をスムーズに行いましょう。もともとフリーの曲なので焦らないこと。特にリドターンに入る前は、焦らずタッチ&ステなどで足を合わせましょう。
- ・ Part 4 前半は“止め”を意識してキレッキレで踊りましょう。
- ・ YouTube で「Parchoviansky」または「Parchovany」で関連映像が検索できます。
- ・ この Figure は、いつかにウルバンさんが講習したものを、ヴァラシュカさんが 2012 年超踊る合宿におけるコールのために再構成したものです。

## [Reference]

2012 年 超踊る合宿 DVD

ヴァラシュカのみなさんのご指導

## [Caller]

46 期 毛利美紗

49 期 小倉佳祐(文責)