

2/4 拍子

パートは 3 つ

【構成】

(自転→1→1→2→1→3)×2

前奏 16 小節、最後の 4 小節で自転

ちょっとゆっくり止まる感じでパート 1 に入り直すとよさそう

手はおへその前くらい

- 本当は天地人のように正面のある踊りだが、便宜上パーティーやコールはサークルで踊っている
- 中国の踊りなので膝を柔らかく
- 拍はそこまで意識しなくてもよい
- 自転のとき、左手は腰、右手は胸のところ、顔は手じゃない方に自然につける
- 曲の最後は Part3 の途中で終わる

Part1

手は泉に耳をすませているイメージ（片手を耳に添えて、回る方向の肘を見る）

水を汲みあげる時、右足の膝は曲げない

自転の回数は決まっていない(コールでは1回転)

Part2

左手を上げて、右手を斜め下にし、右手を見る。進んで（最初は→）戻った時、右手をゆっくりと左手の所に持って行く

手を前に出すところ、左手はそんなに意識しない

両手を交差した後、ポーズを作る

ポーズの後、音の余韻で左手の方を見る、同時に右足を伸ばす

タイミングは人それぞれ

押して開いてポーズ

体を少し傾ける

Part3

右足を左に出す方から！（クリハルマと同じ）

手は置いていく（最初は右）、顔は手と逆の方向の片足を見る。片足は顔と同じ方向に伸ばす